

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Общие сведения

1.	Кафедра	Филологии и медиакоммуникаций
2.	Код и направление подготовки, направленность (профиль), год набора	44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) Образование в области родного языка и литературы. 2023
3.	Дисциплина (модуль)	Литература народов РФ: саамская литература
4.	Количество этапов формирования компетенций (разделы, темы дисциплины)	2

Перечень компетенций

Код компетенции	Наименование	Номер задания, проверяющего сформированность компетенции	
		1 вариант	2 вариант
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	1-30	1-30
ПК-1	Способен применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам	1-30	1-30

Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Этап формирования компетенции (разделы, темы дисциплины)	Формируемая компетенция		Критерии и показатели оценивания компетенций			Формы контроля сформированности компетенций
			Знать:	Уметь:	Владеть:	
1. Саамская литература в российском финно-угорском литературном процессе	УК-5; ПК-1	<p>УК-5.1. Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии.</p> <p>УК-5.2. Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп.</p> <p>УК-5.3. Обеспечивает создание поликультурной среды взаимодействия в коллективе при выполнении профессиональных задач.</p> <p>ПК-1.1. Демонстрирует знание современных образовательных технологий и методик</p> <p>ПК-1.2. Осуществляет отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся</p> <p>ПК-1.3. Выявляет трудности в обучении и корректирует пути повышения качества образовательного процесса</p>	место саамской литературы в российском финно-угорском литературном процессе	использовать полученные знания в практической деятельности	основным и понятиями	Доклады, работа на практических занятиях

<p>2. Истоки и становление саамской литературы</p>	<p>УК-5; ПК-1</p>	<p>УК-5.1. Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии. УК-5.2. Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп. УК-5.3. Обеспечивает создание поликультурной среды взаимодействия в коллективе при выполнении профессиональных задач. ПК-1.1. Демонстрирует знание современных образовательных технологий и методик ПК-1.2. Осуществляет отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся ПК-1.3. Выявляет трудности в обучении и корректирует пути повышения качества образовательного процесса</p>	<p>своеобразие саамской литературы, тенденции ее развития; особенности творчества саамских писателей</p>	<p>отбирать, систематизировать и анализировать информацию</p>	<p>приемами литературоведческого анализа текста</p>	<p>Тест, доклады, работа на практических занятиях</p>
--	-----------------------	--	--	---	---	---

Шкала оценивая в рамках балльно-рейтинговой системы МАГУ:

«не зачтено» - 60 баллов и менее, «зачтено» - 61-100 баллов.

Контрольные задания

Вариант 1

Задание 1. Более возможным принципом периодизации финно-угорских литератур Р.А. Кудрявцева считает (2 мин.)

- А) критерий «фольклор и литература»
- Б) соотношение «национального» и «универсального»
- В) литература до и после 1917 года

Задание 2. Характерной особенностью прозы финно-угорских народов является (2 мин.)

- А) обращение к народнопоэтической традиции и использование мифопоэтики в творчестве современных писателей
- Б) обращение к традициям западной литературы
- В) обращение к античности

Задание 3. Типологические связи литератур обусловлены (2 мин.)

- А) единством исторического и литературного процессов
- Б) идейно-творческим воздействием одного писателя на другого
- В) прямыми или опосредованными контактами между литературами

Задание 4. Для генетических связей характерны (2 мин.)

- А) идейно-творческие воздействия одного писателя на другого, это воздействие предшественников на последователей
- Б) единство исторического и литературного процессов
- В) разные литературы создаются независимо друг от друга, но при этом в них прослеживаются общие черты и мотивы

Задание 5. Трыкова О.Ю. выделяет следующие типы фольклорного заимствования (2 мин.)

- А) структурное, мотивное, образное
- Б) структурное, мотивное, мифологическое
- В) мотивное, образное, мировоззренческое

Задание 6. Своеобразие художественного мира каждого саамского писателя и литературного процесса в целом определяет (2 мин.)

- А) обращение к национальному фольклору и мифологии
- Б) как обращение к национальному фольклору и мифологии, так и влияние традиций русской литературы
- В) влияние традиций русской литературы

Задание 7. Мифологическое поэтическое сознание саамских писателей обусловлено (2 мин.)

- А) их начитанностью
- Б) живой эпической традицией
- В) влиянием русской литературы

Задание 8. До недавнего времени на территории Кольского полуострова язык восточных саамов был представлен диалектами (2 мин.)

- А) иоканьгским, бабинским, инарским и нотозерским
- Б) кильдинским, иоканьгским, бабинским и нотозерским
- В) кильдинским, бабинским, нотозерским и инарским

Задание 9. Разработка в форме какого-либо жанра литературы мифологического сюжета, использование мифологической символики, особенностей мифологического мышления (по А. Горелову) (4 мин.)

Задание 10. П. Домокош утверждает систему новой дисциплины (4 мин.)

Задание 11. К «большим» финно-угорским литературам относят (4 мин.)

Задание 12. Балтийский блок литератур малочисленных уральских народов, по П. Домокошу (4 мин.)

Задание 13. Большинство малочисленных народов получило печатное слово (4 мин.)

Задание 14. Русско-саамские контакты начались (4 мин.)

Задание 15. Эпос «Калевала» (4 мин.) _____

Задание 16. Один из авторов классификации типов двуязычного художественного творчества (4 мин.)

Задание 17. Использование как в отдельном произведении, так и в творчестве в целом «структурно-художественных элементов, восходящих или к сюжетам фольклора, или к образной системе, или к его поэтике, или к лексике и поэтической фразеологии» (4 мин.)

Задание 18. Первые попытки создать саамскую письменность относятся к периоду (4 мин.)

Задание 19. Первые книги на саамском языке – это книги _____ содержания (4 мин.)

Задание 20. Евангелие от Матфея перевел на нотозерский диалект (4 мин.)

Задание 21. Первый саамский учебник – это _____

Задание 22. Саамский букварь З.Е. Чернякова на латинской основе появляется (4 мин.)

Задание 23. Современный букварь на саамском языке связан с именем (4 мин.)

Задание 24. Букварь А.А. Антоновой был издан (2 мин.)

А) на кириллице

Б) на латинице

В) в кириллицу были вставлены латинские буквы

Задание 25. Саамская литература на русском языке началась с творчества (4 мин.)

Задание 26. Первая книга на родном языке была издана на _____ диалекте (4 мин.)

Задание 27. Главным переводчиком стихов О. Вороновой был мурманский поэт (4 мин.)

Задание 28. Мир саами Кольского полуострова на русском языке открыл (4 мин.)

Задание 29. Литература российских саамов существует на каком языке (4 мин.)

Задание 30. Художественное отображение мира и действительности через авторское мироощущение, мировоззрение и опыт (4 мин.)

Вариант 2

Задание 1. Эпос хантов и манси (2 мин.)

А) «Калевипоэг»

Б) «Янгал-Маа»

В) «Медвежьи игрища»

Задание 2. Саамская литература принадлежит к ____ блоку литератур малочисленных уральских народов (2 мин.)

А) балтийскому

Б) волжско-камскому

В) сибирскому

Задание 3. «Новописьменные» литературы – письменность появилась (2 мин.)

- А) в 30–40 годы XX века
- Б) во второй половине XIX века
- В) конец XX века

Задание 4. Особое место в финно-угорском литературном процессе занимает проблема (2 мин.)

- А) билингвизма писателей
- Б) монолингвизма писателей
- В) полилингвизма писателей

Задание 5. Факторы, которые играют определяющую роль в отнесении писателя к национальной литературе (по Ч. Гусейнову) (2 мин.)

- А) национальное самосознание писателя
- Б) предмет творческих интересов
- В) национальное самосознание писателя, предмет творческих интересов, знание языка народа

Задание 6. Использование всех элементов фольклорной поэтики в стилистических и других целях (по А. Горелову) (2 мин.)

- А) поэтический фольклоризм
- Б) органическая стилизация
- В) жанровый фольклоризм

Задание 7. Контактные связи литератур (2 мин.)

- А) возникают в результате прямых или опосредованных контактов между литературами
- Б) произведения разных литератур создаются независимо друг от друга, но при этом в них прослеживаются общие черты и мотивы
- В) идейно-творческие воздействия одного писателя на другого, воздействие предшественников на последователей

Задание 8. Для художественной словесности коренного народа Севера естественным является (2 мин.)

- А) обращение к национальному фольклору и мифологии
- Б) как обращение к национальному фольклору и мифологии, так и влияние традиций русской литературы
- В) влияние традиций русской литературы

Задание 9. Идеино-творческие воздействия одного писателя на другого характерны для _____ связей (4 мин.)

Задание 10. Произведения разных литератур создаются независимо друг от друга, но при этом в них прослеживаются общие черты и мотивы при _____ связях (4 мин.)

Задание 11. Явственное перенесение фольклорного образа в художественное произведение – это _____ заимствование (4 мин.)

Задание 12. Первые попытки создать саамскую письменность связаны с именами (4 мин.)

Задание 13. Евангелие от Матфея перевел на кильдинский диалект (4 мин.)

Задание 14. В 1895 году издал «Азбуку для лопарей, живущих в Кольском уезде Архангельской губернии» (4 мин.)

Задание 15. Первый саамский букварь на латинице был написан (4 мин.)

Задание 16. Первый саамский букварь переведен на основу русской графики (4 мин.)

Задание 17. Современная письменность к саамам пришла (4 мин.)

Задание 18. Переводы на саамский язык духовной литературы связаны с именем (4 мин.)

Задание 19. Саамская литература на саамском языке началась с творчества (4 мин.)

Задание 20. Автор книги «Ялла» на иоканьгском диалекте саамского языка (4 мин.)

Задание 21. Первая саамская женщина – член Союза писателей (4 мин.)

Задание 22. Первая повесть в саамской литературе «Белый олень» принадлежит (4 мин.)

Задание 23. Культурные и языковые контакты саамов и русских начались (4 мин.)

Задание 24. Первый роман в саамской литературе принадлежит писателю (4 мин.)

Задание 25. Обращение к фольклору и мифологии в творчестве саамских художников слова находит свое отражение на _____ уровнях (4 мин.)

Задание 26. Для новописьменной саамской литературы характерной особенностью является (4 мин.)

Задание 27. Первой в саамской литературе стала автобиография прозаика (4 мин.)

Задание 28. На каком языке существует детская литература российских саамов (4 мин.)

Задание 29. Повесть в саамской литературе, героем которой является саамский подросток (4 мин.)

Задание 30. Хрестоматия «Литература Кольской земли» в 2-х томах для 9-11 классов принадлежит (4 мин.)

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний (ключи)

Вариант 1

1. А
2. А
3. А
4. А
5. А
6. Б
7. Б
8. Б
9. мифологический фольклоризм
10. уралистского литературоведения
11. венгерскую, финскую и эстонскую
12. саамская, карельская, вепская, ливская, ингерманландская и ижорская, водская
13. в XVIII веке
14. в XII веке
15. финский
16. Ч. Гусейнов
17. фольклоризм
18. христианизации саамов русской Лапландии
19. духовного
20. священник К.П. Щеколдин
21. «Азбука для лопарей, живущих в Кольском уезде Архангельской губернии»
22. в 1933 г.
23. А.А. Антоновой
24. А
25. А. Бажанова
26. йоканьгском
27. В. Смирнов
28. А. Бажанов
29. на саамском и русском языках
30. Автобиографизм

Вариант 2

1. В

2. А
3. В
4. А
5. В
6. А
7. А
8. Б
9. генетических
10. типологических
11. образное
12. монахов Феодорита Кольского и Трифона Печенгского
13. финский ученый-этнограф Арвид Генетц
14. священник К.П. Щеколдин
15. преподавателем Института народов Севера Захарием Ефимовичем Черняковым
16. в 1937 г.
17. в 1982 г./вместе с Букварем Александры Антоновой/
18. А.А. Антоновой
19. О. Вороновой
20. О. Воронова
21. О. Воронова
22. А. Бажанову
23. в XII в.
24. Надежде Большаковой
25. образном, жанровом и мотивном
26. автобиографизм
27. Н. Большаковой
28. на русском и саамском языках
29. «Белый олень» А. Бажанова
30. Л.Т. Пантелеевой